

## SYLABUS PRZEDMIOTU / COURSE DESCRIPTION (SYLLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu / Course <b>Culture, creativity and consumption in contemporary cities</b> (Kultura, kreatywność i konsumpcja we współczesnych miastach)	
2.	Dyscyplina / Discipline: <b>Sociology</b>	
3.	Język wykładowy / language: <b>English</b>	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot / Department or unit <b>Institute of Sociology, University of Wrocław</b>	
5.	Kod przedmiotu / Course code:	
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub do wyboru</i> ) / Course/module type: core (mandatory) or elective (optional): <b>elective</b>	
7.	Kierunek studiów (specjalność) / University subject (programme) <b>Master in Sociology, Speciality Intercultural Mediation</b>	
8.	Poziom studiów / Program level: <b>Graduate (Master Programme)</b>	
9.	Rok studiów / Year: <b>2</b>	
10.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) / Semester ( <i>fall or spring</i> ): <b>fall</b>	
11.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) / Form of tuition and number of hours: <b>class instruction</b> (ćwiczenia) <b>30 hours</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu / Prerequisites for taking the course:  Knowledge and skills from previous courses taken in the curriculum	
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu / Objectives:  This subject is designed to introduce students to the scholar debate on functioning and transitions of contemporary neo-liberal cities. During classes there will be discussed issues of macro-economic, social, and political issues of urban development, focusing on aspects of consumption, creativity and culture.	
14.	Treści programowe / Content:  1-2) Fordism, post-fordism and the urban crisis 3-5) Consumption and post-modernism 6-7) City growth in relation to entertainment 8-9) Creativity as a factor of urban development 10-11) "New economy" and creativity 12) Cultural capital of cities and symbolic economy 13-15) Cultural economy	
15.	Zakładane efekty uczenia się / Learning outcomes	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się / Outcome symbols:
	A student has an in-depth knowledge about the relationships between a way of organizing urban structures and urban social life, particularly social activity of cities' inhabitants.	<b>K_W04</b>
	A student discusses in depth the contemporary views of thinkers and researchers who are commonly associated with the area of social thought referring to	<b>K_W07</b>

	urban structures and institutions, the types of social ties and their historical evolution.	
	A student can infer the phenomena of urban development and growth with regard to economic, political, cultural and social conditions. He/She is also able to interpret and explain urban change and transition basing on the urban theory and empirical symptoms prevalence.	<b>K_K01</b>
16.	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana / Compulsory and recommended literature:</p> <p>1-2) Amin Ash, Post-Fordism: Models, Fantasies and Phantoms of Transition [in:] Post-Fordism: A Reader (ed A. Amin), Blackwell Publishers Ltd, Oxford, UK. doi: 10.1002/9780470712726.ch1</p> <p>Doussard, M., Peck, J. and Theodore, N. (2009), After Deindustrialization: Uneven Growth and Economic Inequality in "Postindustrial" Chicago. Economic Geography, 85: 183–207. doi: 10.1111/j.1944-8287.2009.01022.x</p> <p>3-5) David. C. Thorns, The Transformation of Cities: Urban Theory and Urban Life, Chapter 6: Consumption and Urban Culture, Palgrave Macmillan, 2002, pp.120-148.</p> <p>Mark Jayne, Cities and Consumption, Routledge, 2006, pp.1-20, 47-76, 153-177.</p> <p>6-7) Terry N. Clark, Amenities Drive Urban Growth: A New Paradigm and Policy Linkages, [in:] T.N. Clark (ed.) The City as an Entertainment Machine, Research in Urban Policy, Volume 9, Elsevier, 2003, pp. 291-322.</p> <p>Richard Lloyd, Terry N. Clark, The City as an Entertainment Machine [in:] K. Fox Gotham (ed.) Critical Perspectives on Urban Redevelopment, Research in Urban Sociology, Volume 6, Elsevier, 2001, pp. 357-378.</p> <p>B. Joseph Pine, James H. Gilmore, Welcome to the Experience Economy, Harvard Business Review, July-August 1998, pp. 97-105.</p> <p>8-9) Charles Landry and Franco Bianchini, Creative City, Demos 1995.</p> <p>Richard Florida, Cities and the creative class, Routledge 2005, pp. 1-48.</p> <p>10-11) Allen J. Scott, Creative Cities: Conceptual Issues and Policy Questions, Journal Of Urban Affairs, Volume 28, Number 1, pp. 1–17.</p> <p>Stefan Kratke, The Creative Cities: Interactive Knowledge Creation and the Urbanization Economies of Innovation, Wiley-Blackwell, 2011, pp. 12-91; 194-207.</p> <p>12) Sharon Zukin, The Cultures of Cities, Wiley-Blackwell, 1995.</p> <p>13-15) Allen J. Scott, The Cultural Economy of Cities, International Journal of Urban and Regional Research, Wiley Blackwell, vol. 21(2), 1997, pp. 323-339.</p> <p>Hans Mommaas, Cultural Clusters and the Post-industrial City: Towards the Remapping of Urban Cultural Policy, Urban Studies, Vol. 41, No. 3, March 2004, pp. 507–532.</p> <p>Stefan Kratke, The Creative Cities: Interactive Knowledge Creation and the Urbanization Economies of Innovation, Wiley-Blackwell, 2011, pp. 128-157.</p>	
17.	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się np. / Course assessment e.g.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny lub pisemny (T) / oral or written exam (T)</li> <li>- końcowa praca kontrolna (T) / final essay</li> <li>- pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) / final essay (individually or in group) (T)</li> <li>- przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) / oral presentation (individually or in group) (T)</li> <li>- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) / (T) individual or group project (T)</li> <li>- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) / (T) individual or group project (T)</li> </ul>	
	Assessment of the participation in group discussions during the classes	K_W04 K_W07

		K_K01										
	Assessment of written essay	K_W04 K_W07 K_K01										
18.	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  np. / Conditions and form of obtaining a credit for particular course components e.g.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (T) / monitoring of attendance and progress in class subject matter (T)</li> <li>- praca kontrolna (końcowa) (T) / final work</li> <li>- pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (T) / final essay (individually or in group)</li> <li>- wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (T) / oral presentation</li> <li>- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (T) / preparation of an individual or group project (T)</li> <li>- napisanie raportu z zajęć (T) / writing a class report (T)</li> <li>- egzamin (pisemny lub ustny) (T) / oral or written exam (T)</li> </ul> <p>1. Positive assessment of the participation in group discussions during the classes (35%)</p> <p>2. Positive assessment of written essay (final work - 65%)</p>											
19.	<p>Nakład pracy studenta/doktoranta / Student's workload</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">forma realizacji zajęć przez studenta</th> <th style="width: 50%;">liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć / Estimated workload in hours</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym / classroom instruction:  - wykład / lecture*:  - ćwiczenia / classes (discussions)*:  - inne / other: irregular contact hours with academic teacher (individual mentoring and consulting final work – written essay) </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <b>30 h</b>   <b>5h</b> </td> </tr> <tr> <td> praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) / Students' own work (including group work)   - pre-readings for classes  - preparation of written essay </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <b>30 h</b>  <b>25 h</b> </td> </tr> <tr> <td>Łączna liczba godzin / Total number of hours:</td> <td style="text-align: center;"><b>90</b></td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS / Number of ECTS credits:</td> <td style="text-align: center;"><b>3</b></td> </tr> </tbody> </table>		forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć / Estimated workload in hours	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym / classroom instruction: - wykład / lecture*: - ćwiczenia / classes (discussions)*: - inne / other: irregular contact hours with academic teacher (individual mentoring and consulting final work – written essay)	<b>30 h</b>  <b>5h</b>	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) / Students' own work (including group work)  - pre-readings for classes - preparation of written essay	<b>30 h</b> <b>25 h</b>	Łączna liczba godzin / Total number of hours:	<b>90</b>	Liczba punktów ECTS / Number of ECTS credits:	<b>3</b>
forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć / Estimated workload in hours											
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym / classroom instruction: - wykład / lecture*: - ćwiczenia / classes (discussions)*: - inne / other: irregular contact hours with academic teacher (individual mentoring and consulting final work – written essay)	<b>30 h</b>  <b>5h</b>											
praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) / Students' own work (including group work)  - pre-readings for classes - preparation of written essay	<b>30 h</b> <b>25 h</b>											
Łączna liczba godzin / Total number of hours:	<b>90</b>											
Liczba punktów ECTS / Number of ECTS credits:	<b>3</b>											

(T) – realizowane w sposób tradycyjny