



MYTHOPOEIA 2006-2017

**TOWARZYSTWO BACHELARDOWSKIE
MYTHOPOEIA 2017-2019**

(W RAMACH CENTRE DE RECHERCHES INTERNATIONALES SUR
L'IMAGINAIRE (CRI 2I); DR HAB. ILONA BŁOCIAN, PROF. UWR, DR KAROL
MORAWSKI)

I. KONFERENCJE:
KONFERENCJE Z CYKLU MYTHOPOEIA
ORG. INSTYTUT FILOZOFII I INSTYTUT SOCJOLOGII UNIwersYTETU
WROCŁAWSKIEGO
KIEROWNICY NAUKOWI KONFERENCJI:
INSTYTUT FILOZOFII - DR HAB. ILONA BŁOCIAN, PROF. UWR
INSTYTUT SOCJOLOGII - DR EWA KWIATKOWSKA

I.A. KONFERENCJE KRAJOWE I ŚRODOWISKOWE:

1. MYTHOPOEIA. FILOZOFIA. MYŚL SPOŁECZNA, KOBIERZYCE 4-6. 05. 2006
2. MYTHOPOEIA II. WOKÓŁ DEFINICJI MITU. FORMY MITOPODOBNE I MITOPOCHODNE, WROCŁAW, 23 -24 .09. 2009
3. MYTHOPOEIA III. 1, MIT – OBRAZ – WYOBRAŻNIA, 20.01. 2011 R. KIEROWNIK KONFERENCJI: DR BEATA TROCHIMSKA-KUBACKA.
4. MYTHOPOEIA III. WSPÓŁCZESNA OBECNOŚĆ MITU, WROCŁAW, 13-14.10. 2011
5. MYTHOPOEIA IV. KATEGORIA MITU W PRAKTYCE BADAWCZEJ, WROCŁAW, 10.05.2012
6. FILOZOFIA I ANTROPOLOGIA OBRAZU (I EDYCJA), UWR. WROCŁAW 2014.
7. FILOZOFIA I ANTROPOLOGIA OBRAZU (II EDYCJA), UWR. WROCŁAW 2015.
8. FILOZOFIA I ANTROPOLOGIA OBRAZU (III EDYCJA), UWR. WROCŁAW 2016.
9. FILOZOFIA I ANTROPOLOGIA OBRAZU (IV EDYCJA), UWR. WROCŁAW 2017.
10. FILOZOFIA I ANTROPOLOGIA OBRAZU (V EDYCJA), UWR, WROCŁAW 2018.
11. SEMINARIUM – IMAGINARIUM. FIGURY, PRAKTYKI, METODY, JĘZYKI, UWR 2019,
12. MYŚL I OBRAZ – KPSW, 11.01.2019, JELENIA GÓRA, KIEROWNIK SEMINARIUM DR KAROL MORAWSKI.

I.B. KONFERENCJE MIĘDZYNARODOWE:

1. THE C. G. JUNG'S THEORY AND INTERDISCIPLINARY RESEARCH, INSTYTUT POLITOLOGII, WROCŁAW, 12-14.06.2014 (ORG.: INSTYTUT FILOZOFII UWR, INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR JUNGIAN STUDIES; DR HAB. I. BŁOCIAN, DR A. KUZMICKI).
2. IMAGINATION BETWEEN ART., SCIENCE AND SOCIAL WORLD, 8-10.05. 2018, SZKLARSKA PORĘBA. (ORG.: INSTYTUT FILOZOFII UWR, INSTYTUT FILOZOFII, UNIWERSYTET W SANKT PETERSBURGU; Prof. dr hab. J. Krasicki, dr hab. I. Błocian, prof. UWr):

About the Significance of the Imagination :

Prof. J.-J. Wunenburger, Mytho-logiques du politique.

Prof. B. Sokolov, Logistics and Imagination.

Prof. J. Krasicki, Man, Philosophy and Imagination.

Imagination as a Tool of Philosophy :

Prof. L. Kleszcz, Exercising of the Imagination.

Dr hab. L. Shipovalova, Imagination in Action. The Case of Historical Epistemology.

MA K. Cekiera, Imagination as a Philosophical Tool: Intuition, Thought Experiments, and Conceivability.

Imagination – Society – Politics

Prof. M. Kostyszak, What Cinema Develops Luce Irigaray's Ideas of Democracy and Love?

Prof. E. Ustugova, Symbolic Language of Style as an Aesthetic Bridge Between Mind, Art, and Social Life.

Dr E. Stetsko, Risk Analysis in the Process of Image Formation of the Eurasian Economic Union (EEU).

MA O. Davydova, Image, Fact, Document: Towards the Un-Politics of Documentary.

Dr K. Morawski, The Political Power of Images: Revolutionary Imaginarium.

Imagination and Image in German Philosophy :

Prof. L. Miodoński, Einbildung und Genie – die transzendentalen Konstellationen des nachkantischen Idealismus.

Prof. N. Artemenko, Some Remarks on Heidegger's Interpretation of Kant's «Critique of Pure Reason»: The Problem of The Transcendental Power of The Imagination.

Dr B. Trochimska-Kubacka, Bild – Erkenntnis – Kunst: eine Einheit oder Widerspruch?

Grasps of Imagery in French Philosophy :

MA K. Morawska, Human Being and Image. Gaston Bachelard's Philosophy - an Attempt of Anthropological Synthesis.

Dr A. Olejarczyk, An Allegory and the Structure of Knowledge.

Prof. I. Błocian, Three Unconsciousnesses : Freud, Bachelard and Deleuze - Guattari.

Aesthetic Experience, Mimesis, Phantasia :

Dr A. Radeev, Function and Role of Imagination in Aesthetic Experience.

Prof. E. Makovetsky, The Imaginary Speeches about the Imaginary Pictures: Mimesis and Fantasy in the Basis of Art.

Dr Y. Maltseva, Social Imaginary in the Soviet Art of the 20 th-30th: from Avant-Garde to Socialist Realism.

II. PUBLIKACJE

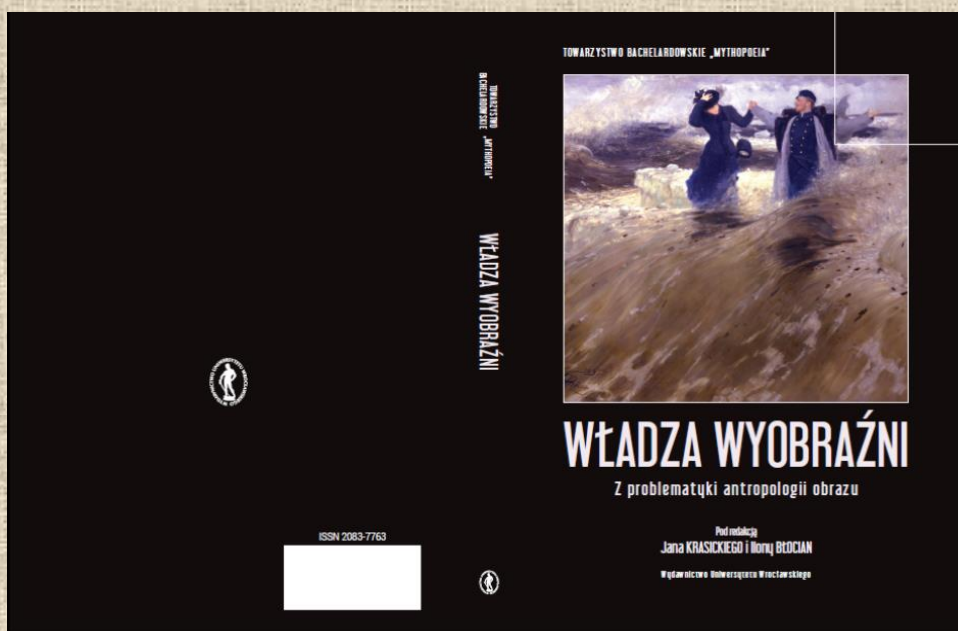


1. ILONA BŁOCIAN, PSYCHOANALITYCZNE WYKŁADNIE MITU. FREUD, JUNG, FROMM, WARSZAWA 2010.
2. STUDIA MITOZNAWCZE. FILOZOFICZNE I SOCJOLOGICZNE ASPEKTY MITU, RED. ILONA BŁOCIAN, EWA KWIATKOWSKA, TORUŃ 2011.



3. **STUDIA MITOZNAWCZE II. WSPÓŁCZESNE ASPEKTY MITU,**
RED. ILONA BŁOCIAN, EWA KWIATKOWSKA, TORUŃ 2012.

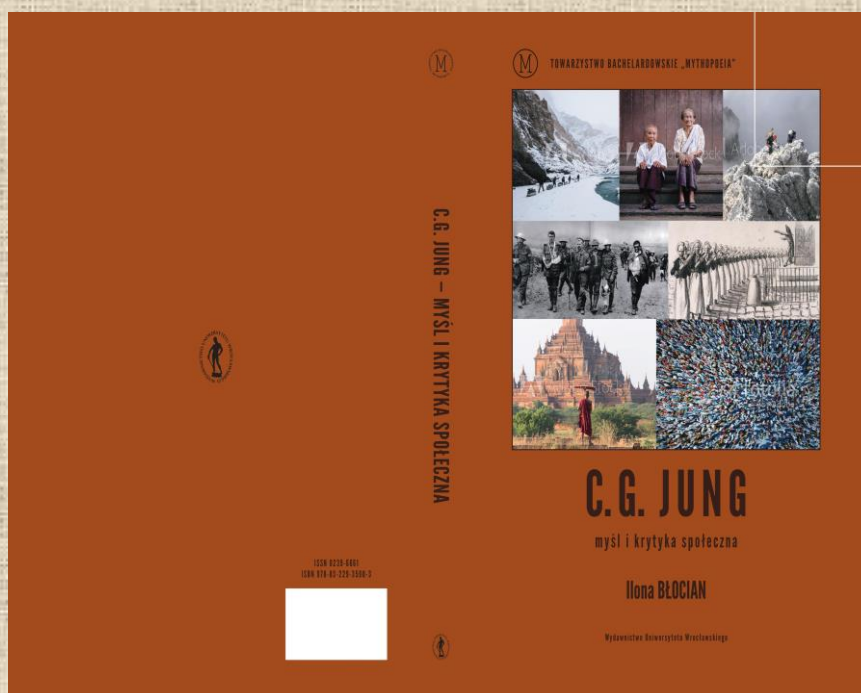
4. **STUDIA PHILOSOPHICA WRATISLAVIENSIA, VOL. VII, FASC.3(2012),**
RED. ROMAN KONIK, BEATA TROCHIMSKA-KUBACKA (TOM CZĘŚCIOWO
AUTORSTWA CZŁONKÓW MYTHOPOEI)



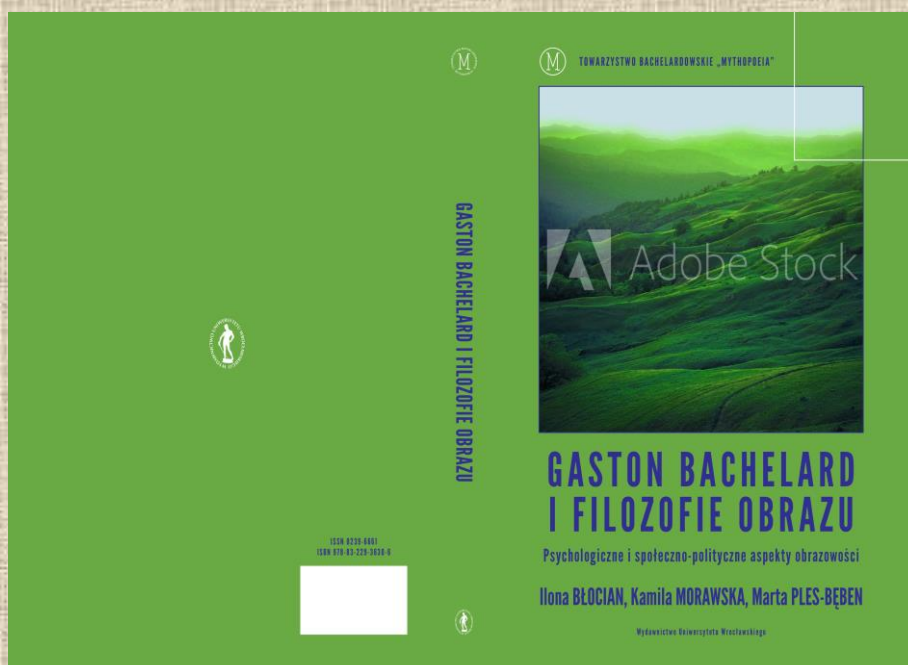
5. WŁADZA WYOBRAŹNI. Z PROBLEMATYKI ANTROPOLOGII OBRAZU, RED. JAN KRASICKI, ILONA BŁOCIAN, WROCŁAW 2017.



6. CONTEMPORARY INFLUENCES OF C. G. JUNG'S THOUGHT, ED. ILONA BŁOCIAN, ANDREW KUZMICKI, BRILL, LEIDEN-BOSTON 2018.



7. ILONA BŁOCIAN, C. G. JUNG – MYŚL I KRYTYKA SPOŁECZNA, WROCŁAW 2018.



8. ILONA BŁOCIAN, KAMIŁA MORAWSKA, MARTA PLES-BĘBEN, GASTON BACHELARD I FILOZOFIE OBRAZU, WROCŁAW 2018.



9. ZBIGNIEW BITKA, ILONA BŁOCIAN, MARIA KOSTYSZAK, ANDRZEJ KUŹMICKI, EWA KWIATKOWSKA, WSPÓŁCZESNE INTERPRETACJE KONCEPCJI C. G. JUNGA (ZMODYFIKOWANY PRZEKŁAD CZĘŚCIOWY TOMU W J. ANGIELSKIM), WROCŁAW 2018.

III. AKTUALNE KONFERENCJE MIĘDZYNARODOWE:

1. COLLECTIVE STRUCTURES OF IMAGINATION. IMAGE-MYTH-SOCIETY 6-8.06.2019; WROCŁAW.
2. MODERN CULTURE AND COMMUNICATION, 8-10.06.2019; WROCŁAW.

