

# CITY AND MIASTO I KULTURA

20-22.09.2017  
Wrocław

	ŚRODA [WEDNESDAY], 20.09.2017 <b>Kultura miejska [Urban culture]</b>	CZWARTEK [THURSDAY], 21.09.2017 <b>Kultura a polityki i strategie rozwoju miejskiego [Culture and urban policies/ strategies of urban development]</b>	PIĄTEK [FRIDAY], 22.09.2017 <b>Efekt ESK i metodologia badań kultury miejskiej [The impact of ECoC and researching cities and culture]</b>
<b>9:00-10:30</b> <b>Barbara, Świdnicka 8b [Swidnicka Street 8b]</b>	Otwarcie konferencji „Miasto i Kultura” [„City and Culture” Conference Opening]	<b>Ewa Banaszak, Mateusz Błaszczyk, Katarzyna Kajdanek, Jacek Pluta / Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego [Wrocław, PL]</b>  <i>Prezentacja O procesie ewaluacji Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 [Evaluation of the European Capital of Culture Wrocław 2016 presentation]</i>	<b>Bożena Gierat-Bieroń, Paweł Kubicki, Joanna Orzechowska-Wałaszewska / Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego [Krakow, PL]</b>  <i>Efekt ESK. Jak konkurs na Europejską Stolicę Kultury 2016 zmienił polskie miasta [ECoC effect. How the competition for the European Capital of Culture 2016 tittle changed the Polish cities]</i>
	<b>Svitlana Ovcharenko / Odessa Regional Institute of Public Administration of the National Academy of Public Administration [Odessa, UA]</b>  <i>Publiczna polityka kulturalna i kulturowy symbolizm miasta [Public Cultural Policy and Cultural Symbolism of the City]</i>	<b>Aldona Wiktorska-Święcka / Zakład Europejskiej Integracji Gospodarczo-Społecznej i Rozwoju Regionalnego Uniwersytetu Wrocławskiego [Wrocław, PL]</b>  <i>Wrocław - Europejska Stolica Kultury 2016 jako inwestycja społeczna? Ewaluacja wpływu programu w kontekście współ-zarządzania rozwojem lokalnym [Wrocław - European Capital of Culture 2016 as a social investment? Evaluation of the impact of the program in the context of co-managing local development]</i>	<b>Elena Raevskikh, Maxime Jaffré, Emmanuel Pedler / International Research Centre Norbert Elias in Marseille [Marseille, FR]</b>  <i>Europejskie Stolicy Kultury jako tkanka pamięci zbiorowej: Co pozostaje? [European Capitals of Culture as a fabric of collective memory: What remains?]</i>

	<p><b>Michał Cebula / Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>Mieszkańcy miasta w polu społecznym. Wzory uczestnictwa w kulturze a sieci społeczne i struktura klasowa [City inhabitants in the social sphere. Patterns of participation in culture and social networks and class structure]</i></p>	<p><b>Maciej Kowalewski / Instytut Socjologii Uniwersytetu Szczecińskiego [Szczecin, PL]</b></p> <p><i>Wszystko kosztuje. Środowiska twórcze o problemie finansowania miejskiej kultury [Everything has its price. Creative society on the problem of financing urban culture]</i></p>	<p><b>Dawid Krysiński, Jolanta Banaś, Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>Wrocław - wejście od podwórza – integracja czy prowokacja? [Wrocław – Backyard Door - integration or provocation?]</i></p>
	<p><b>Natalia Niedźwiecka-Iwańczak / Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>MikroGRANTY ESK 2016 a poszerzanie uczestnictwa w kulturze [microGRANTS ECoC 2016 and broadening of the participation in culture]</i></p>	<p><b>Anna Biedermann / Departamento de Ingeniería de Diseño y Fabricación Universidad de Zaragoza [Zaragoza, ES]</b></p> <p><i>Wielkie Projekty Kulturalne i projekty partycypacyjne w strategii rozwoju miasta na przykładzie miasta Saragossy [Great Cultural Projects and Participation Projects in the city's development strategy based on the example of the city of Saragossa]</i></p>	<p><b>Kamila Dolińska, Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>O metodach pobudzania społecznej partycypacji i ich efektach – na przykładzie programu mikroGRANTY ESK 2016 [On the methods of stimulating social participation and their effects – microGRANTS ECoC 2016 programme – case study]</i></p>
<p><b>10:30-11:00</b> <b>Barbara, Świdnicka 8b [Swidnicka Street 8b]</b></p>	<p>Przerwa kawowa [Coffee break]</p>		
<p><b>11:00-12:30</b> <b>Barbara, Świdnicka 8b [Swidnicka Street 8b]</b></p>	<p><b>Lía Durán Mogollón / Wissenschaftliche Mitarbeiter in Soziologie Universität Siegen [Siegen, DE]</b></p> <p><i>Lokalna i europejska: symboliczna stolica i sieci współpracy podczas Literatur Buros w Dusseldorfie i Bonn [The local and the European: symbolic capital and chains of cooperation at the Literatur Büros in Düsseldorf and Bonn]</i></p>	<p><b>Apostolos Kalfopoulos / Aristotle University of Thessaloniki [Thessaloniki, GR]</b></p> <p><i>To czym się dzielimy jest wspólne. Przykład Saloniki [What we share is what we have in Common. Example of Thessaloniki]</i></p>	<p><b>Marta Klekotko, Instytut Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego [Krakow, PL]</b></p> <p><i>Matematyka kultury, czyli jak mierzyć charakter kulturowy miasta? O podejściu ilościowym w kulturowych badaniach miasta [Mathematics of culture. How to measure the cultural character of the city? A quantitative approach to cultural research in the city]</i></p>
	<p><b>Elena Raevskikh / International Research Centre Norbert Elias in Marseille [Marseille, FR]</b></p> <p><i>Miejsce innowacji artystycznej: charakterystyka lokalna i rozwój sztuki w Arles [The Place of Artistic Innovation: Local area characteristics and arts growth in Arles]</i></p>	<p><b>Kamila Kamińska, Agnieszka Wieszaczewska [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>Europa i jej (nie)obecność w Programie rezydencji Artystycznych A-i-R Wro w świetle badań ewaluacyjnych [Europe and its (in) visible presence in Artist-in-Residence Programme A-i-R Wro in the context of its evaluation]</i></p>	<p><b>Maxime Jaffré / International Research Centre Norbert Elias in Marseille [Marseille, FR]</b></p> <p><i>Czy nauka danych może funkcjonować bez badania terenowego? Opracowanie innowacyjnych metodologii statystycznych i kartograficznych dotyczących small i big data w badaniach miejskich [Can data science do without the field survey? Developing innovative statistical and cartographic methodologies involving Small and Big Data analyses in Urban Studies]</i></p>

	<p><b>Jacek Gądecki / Katedra Socjologii Ogólnej i Społecznej, [Krakow, PL]</b></p> <p><i>Biblioteki miejskie jako miejsca trzecie, a deglomeracja kultury – wnioski po badaniu sieci bibliotek Krakowa [City libraries as a third place and deglomeration of culture – conclusions after research on libraries in Krakow]</i></p>	<p><b>Blanka Konopka / University College London, School of Slavonic and Eastern European Studies [London, UK]</b></p> <p><i>Wykorzystanie kultury do rozwoju miasta – przypadek Lublina [Using Culture for City Development – the case of Lublin]</i></p>	<p><b>Aleksandra Zalewska-Królak</b></p> <p><i>Narzędzie tajemniczego klienta w badaniu kultury [Mystery shopping as a tool in the study of culture]</i></p>
	<p><b>Patrycja Grzyś / Instytut Geografii Uniwersytetu Gdańskiego [Gdansk, PL]</b></p> <p><i>Kluczowi producenci kultury we współczesnym mieście - studium przypadku Gdańsk [Key cultural producers in the contemporary city – the case study of Gdansk]</i></p>	<p><b>Piotr Węgrzynowicz / Wydział Architektury, Zakład Kształtowania Środowiska Politechniki Wrocławskiej [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>Zarządzanie kulturą w procesie rewitalizacji Nowej Huty [Culture management in Nowa Huta revitalisation process]</i></p>	<p><b>Justyna Pilarska / Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>Perspektywa emiczna w lokalnych badaniach miasta [Emic perspective in indigenous research of the city]</i></p>
<p><b>12:30-13:00</b></p> <p><b>Barbara Świdnicka 8b [Swidnicka Street 8b]</b></p>	<p>Przerwa kawowa [Coffee break]</p>		
<p><b>13:00-14:30</b></p> <p><b>Barbara Świdnicka 8b [Swidnicka Street 8b]</b></p>	<p><b>Martyna Czyszewska / Katedra Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie [Warsaw, PL]</b></p> <p><i>Miejskie nieużytki, a aktywizacja mieszkańców. Nowe przestrzenie kultury i sztuki w mieście [Vacated urban areas and activation of the residents. New spaces of culture and art in the city]</i></p>	<p><b>Przemysław Kieliszewski / Teatr Muzyczny w Poznaniu [Poznan, PL]</b></p> <p><i>Dwie strategie rozwoju metropolitalnych polityk kulturalnych na przykładzie doświadczeń Festiwalu Akademia Gitary oraz Teatru Muzycznego w Poznaniu [Two strategies for the development of metropolitan cultural policies based on the experience of the Akademia Gitary Festival and the Musical Theater in Poznan]</i></p>	<p><b>Jarosław Działek, Monika Murzyn-Kupisz / Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydział Ekonomii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie [Krakow, PL]</b></p> <p><i>Artyści a miasto: możliwe ujęcia i wyzwania w badaniu obecności artystów w mieście [Artists and city: possible takes and challenges in investigating the presence of artists in the city]</i></p>

	<p><b>Robert Pyka / Instytut Socjologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach [Katowice, PL]</b></p> <p><i>Kultura jako źródło miejskiej rezylencji na przykładzie dawnych miast przemysłowych należących do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. Przypadek dwóch miast: Katowice i Saint-Etienne [Culture as a source of urban resilience on the example of former industrial cities belonging to the UNESCO Creative Cities Network. Case study of two cities: Katowice and Saint-Etienne]</i></p>	<p><b>Kamil Glinka / Instytut Politologii Uniwersytetu Wrocławskiego [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>W stronę realnej partycypacji? Kultura w programowaniu strategicznym miejskich procesów rozwojowych - przykład Dolnego Śląska [Towards Real Participation? Culture in strategic programming of urban development processes - example of Lower Silesia]</i></p>	<p><b>Monika Wróbel / Fundacja „Skwer Sportów Miejskich” [Warsaw, PL]</b></p> <p><i>Warszawska sztuka publiczna w relacyjnej bazie danych [Warsaw public art in a relational database]</i></p>
	<p><b>Kamilla Biskupska / Instytut Socjologii Uniwersytetu Opolskiego [Opole, PL]</b></p> <p><i>O Wrocławiu i pamięci społecznej inaczej. Dyskursywny obraz (pamięci) miasta w projekcie Wrocław. Pamiętam, że... [A different take on Wrocław and social memory. A discursive picture (memory) of the city in a project Wrocław. I remember that...]</i></p>	<p><b>Marcin Jasiński [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>Platformy komunikacyjne do kształtowania wielkich wydarzeń. Studium przypadku wybranych Europejskich Stolic Kultury [Communication platforms for shaping a mega-event. A case study of selected European Capitals of Culture]</i></p>	<p><b>Kamila Kamińska / Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego [Wrocław, PL]</b></p> <p><i>Metodologia czytania miasta [Urban narratives methodology]</i></p>
<p><b>14:30-16:00</b> location TBA</p>	<p>Obiad [lunch]</p>		
<p><b>16:00-18:00</b> location TBA</p>	<p>„Miasto i kultura” – program otwarty: wizyty studyjne, zwiedzanie miasta [„City and Culture” – open programme: study visits, guided tours”]</p>		
<p><b>18:30-20:00</b> <b>Barbara, Świdnicka 8b [Swidnicka Street 8b]</b></p>	<p><i>Debata Kultura Miejska [Urban Culture debate]</i></p>	<p><i>Debata Kultura a polityki i strategię rozwoju miejskiego [Culture and urban policies/strategies of urban development debate]</i></p>	<p><i>Debata Efekt ESK i metodologia badań kultury miejskiej [The impact of ECoC and researching cities and culture debate]</i></p>
<p><b>20:00</b> location TBA</p>	<p>Kolacja [Dinner]</p>	<p>networking</p>	<p>networking</p>