

20 / 09 / 2017

BARBARA | Świdnicka Street 8b

CITY AND MIASTO CULTURE I KULTURA

8:00-9:00	Rejestracja uczestników / Registration of participants
9:00-9:30	Otwarcie konferencji "Miasto i Kultura" / "City and Culture" conference opening
9:30-10:30	I CZĘŚĆ / I st PART: Svitlana Ovcharenko , Odessa, UA / Odessa Regional Institute of Public Administration of the National Academy of Public Administration Publiczna polityka kulturalna i kulturowy symbolizm miasta <i>/ Public cultural policy and cultural symbolism of the city</i> Michał Cebula , Wrocław, PL / Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego Mieszkańcy miasta w polu społecznym. Wzory uczestnictwa w kulturze a sieci społeczne i struktura klasowa <i>/ City inhabitants in the social sphere. Patterns of participation in culture and social networks and class structure</i> Natalia Niedźwiecka-Iwańczak , Wrocław, PL / Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego mikroGRANTY ESK 2016 a poszerzanie uczestnictwa w kulturze <i>/ microGRANTS ECoC 2016 and broadening of participation in culture</i>
10:30-11:00	Przerwa kawowa / Coffee break
11:00-12:00	II CZĘŚĆ / II st PART: Lía Durán Mogollón , Siegen, DE / Wissenschaftliche Mitarbeiterin Soziologie Universität Siegen Lokalna i europejska: symboliczna stolica i sieci współpracy podczas Literatur Büros w Düsseldorfie i Bonn <i>/ The local and the European: symbolic capital and chains of cooperation at the Literatur Büros in Düsseldorf and Bonn</i> Elena Raevskikh , Marseille, FR / International Research Centre Norbert Elias in Marseille Miejsce innowacji artystycznej: charakterystyka lokalna i rozwój sztuki w Arles <i>/ The Place of Artistic Innovation: Local area characteristics and arts growth in Arles</i> Jacek Gądecki , Kraków, PL / Katedra Socjologii Ogólnej i Społecznej, Akademia Górniczo-Hutnicza Biblioteki miejskie jako miejsca trzeciego a deklomercja kultury – wnioski po badaniu sieci bibliotek Krakowa <i>/ City libraries as a third place and deglomeration of culture – conclusions after research on libraries in Krakow</i>
12:00-12:30	Przerwa kawowa / Coffee break
12:30-14:00	III CZĘŚĆ / III st PART: Patrycja Grzyś , Gdańsk, PL / Instytut Geografii Uniwersytetu Gdańskiego Kluczowi producenci kultury we współczesnym mieście - studium przypadku Gdańsk <i>/ Key cultural producers in the contemporary city - the case study of Gdańsk</i> Martyna Ciszewska , Warszawa, PL / Katedra Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie Miejskie nieużytki a aktywizacja mieszkańców. Nowe przestrzenie kultury i sztuki w mieście <i>/ Vacated urban areas and activation of the residents. New spaces of culture and art in the city</i> Kamilla Dolińska , Wrocław, PL / Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego O metodach pobudzania społecznej partycypacji i ich efektach - na przykładzie programu mikroGRANTY ESK 2016 <i>/ On the methods of stimulating social participation and their effects - microGRANTS ECoC 2016 programme - case study</i> Kamilla Biskupska , Opole, PL / Instytut Socjologii Uniwersytetu Opolskiego O Wrocławiu i pamięci społecznej inaczej. Dyskursywny obraz (pamięci) miasta w projekcie Wrocław. Pamiętam, że... <i>/ A different take on Wrocław and social memory. A discursive picture (memory) of the city in a project Wrocław. I remember that...</i>
14:00 - 16:00	Obiad - Vega Bar, Rynek 27a / Lunch - Vega Bar, Market Square 27a

Organisers:

www.wroclaw2016.pl/miastoikultura
www.wroclaw2016.pl/cityandculture



Partners:

CITY AND MIASTO CULTURE I KULTURA

20 / 09 / 2017

BARBARA | Świdnicka Street 8b

15:00 - 17:30

WARSZTAT / WORKSHOP:

Jak dane mówią i jak mówić danymi?

/How data speak and how to speak using data?

Hanna Kostrzevska

18:00 - 18:30

Ewaluacja Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016

/Evaluation of European Capital of Culture Wrocław 2016:

Jacek Sutryk Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych Urząd Miasta Wrocławia

/Director of Department of Social Affairs Municipality of Wrocław,

Krzysztof Maj Dyrektor Generalny ESK Wrocław 2016 */General Director of ECoC Wrocław 2016,*

Katarzyna Kajdanek, Jacek Pluta Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego

/Institute of Sociology University of Wrocław

18:30 - 20:00

DEBATA / DEBATE:

Kultura miejska */Urban culture*

W MIEŚCIE / IN THE CITY

15:00 - 17:30

SPACER / GUIDED TOUR:

Kto widział modernizm?

/Who saw modernism?

Piotr Jakub Fereński, Joanna Panciuchin

Stowarzyszenie PAKT / PAKT Association

20:30

Kolacja */Dinner - Mama Manousch - Food & Wine, Świdnicka 4*

RUSKA 46 PODWÓRKO / BACKYARD

15:00 - 17:30

WARSZTAT / WORKSHOP:

Jak sprawić, aby partycypacja nie była koszmarem?

/How not to make participation a nightmare?

Krzysztof Ziental, Iza Rutkowska

20:30 - 1:00

PROGRAM WIECZORNY / EVENING PROGRAMME

Organisers:

Partners:

21 / 09 / 2017

BARBARA | Świdnicka Street 8b

CITY AND
MIASTO
 CULTURE
I KULTURA

8:00-9:00	Serwis kawowy / <i>Coffee service</i>
9:00-10:30	<p>I CZĘŚĆ / Ist PART:</p> <p>Ewa Banaszak, Mateusz Błaszczyk, Katarzyna Kajdanek, Jacek Pluta, Wrocław, PL / Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego O procesie ewaluacji Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 / <i>Evaluation of the European Capital of Culture Wrocław 2016 presentation</i></p> <p>Aldona Wiktorska-Święcka, Wrocław, PL / Zakład Europejskiej Integracji Gospodarczo-Społecznej i Rozwoju Regionalnego Uniwersytetu Wrocławskiego Wrocław - Europejska Stolica Kultury 2016 jako inwestycja społeczna? Ewaluacja wpływu programu w kontekście współ-zarządzania rozwojem lokalnym / <i>Wrocław - European Capital of Culture 2016 as a social investment? Evaluation of the impact of the program in the context of co-managing local development</i></p> <p>Maciej Kowalewski, Szczecin, PL / Instytut Socjologii Uniwersytetu Szczecińskiego Wszystko kosztuje. Środowiska twórcze o problemie finansowania miejskiej kultury / <i>Everything has its price. Creative society on the problem of financing urban culture</i></p>
10:30-11:00	Przerwa kawowa / <i>Coffee break</i>
11:00-12:00	<p>II CZĘŚĆ / IIst PART:</p> <p>Anna Biedermann, Zaragoza, ES / Departamento de Ingeniería de Diseño y Fabricación Universidad de Zaragoza Wielkie Projekty Kulturalne i projekty partycypacyjne w strategii rozwoju miasta na przykładzie miasta Saragossy / <i>Great Cultural Projects and Participation Projects in the city's development strategy based on the example of the city of Saragossa</i></p> <p>Robert Pyka, Katowice, PL / Instytut Socjologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Kultura jako źródło miejskiej rezylencji na przykładzie dawnych miast przemysłowych należących do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. Przypadek dwóch miast: Katowice i Saint-Etienne / <i>Culture as a source of urban resilience on the example of former industrial cities belonging to the UNESCO Creative Cities Network. Case study of two cities: Katowice and Saint-Etienne</i></p> <p>Kamila Kamińska, Agnieszka Wieszczyńska, Wrocław, PL / Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego Europa i jej (nie)obecność w Programie Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro w świetle badań ewaluacyjnych / <i>Europe and its (in) visible presence in Artist-in-Residence Programme A-i-R Wro in the context of its evaluation</i></p>
12:00-12:30	Przerwa kawowa / <i>Coffee break</i>
12:30-14:00	<p>III CZĘŚĆ / IIIst PART:</p> <p>Blanka Konopka, London, UK / University College London, School of Slavonic and Eastern European Studies Wykorzystanie kultury do rozwoju miasta – przypadek Lublina / <i>Using Culture for City Development – the case of Lublin</i></p> <p>Piotr Węgrzynowicz, Wrocław, PL / Wydział Architektury, Zakład Kształtowania Środowiska Politechniki Wrocławskiej Zarządzanie kulturą w procesie rewitalizacji Nowej Huty / <i>Culture management in Nowa Huta revitalisation process</i></p> <p>Przemysław Kieliszewski, Poznań, PL / Teatr Muzyczny w Poznaniu Dwie strategie rozwoju metropolitalnych polityk kulturalnych na przykładzie doświadczeń Festiwalu Akademia Gitary oraz Teatru Muzycznego w Poznaniu / <i>Two strategies for the development of metropolitan cultural policies based on the experience of the Akademia Gitary Festival and the Musical Theater in Poznan</i></p> <p>Kamil Glinka, Wrocław, PL / Instytut Politologii Uniwersytetu Wrocławskiego W stronę realnej partycypacji? Kultura w programowaniu strategicznym miejskich procesów rozwojowych - przykład Dolnego Śląska / <i>Towards Real Participation? Culture in strategic programming of urban development processes - example of Lower Silesia</i></p>
14:00 - 16:00	Obiad - Vega Bar, Rynek 27a / <i>Lunch - Vega Bar, Market Square 27a</i>

Organisers:

www.wroclaw2016.pl/miastoikultura
 www.wroclaw2016.pl/cityandculture



Partners:

CITY AND MIASTO CULTURE I KULTURA

21 / 09 / 2017

BARBARA | Świdnicka Street 8b

14:00 - 17:30

SPOTKANIE / MEETING:
Koalicja Miast / Coalition of the Cities

15:00 - 17:30

WARSZTAT / WORKSHOP:
Badania relacji operatorów inicjatyw kulturalnych z ich odbiorcami
/ Researching the relationship between the cultural initiatives operators and their audiences
Magdalena Ochał, Michał Kocikowski / Kolektyw Badawczy

18:30 - 20:00

DEBATA / DEBATE:
Kultura a polityki i strategii rozwoju miejskiego
/ Culture and urban policies/strategies of urban development

W MIEŚCIE / IN THE CITY

10:30 - 14:00

Wizyta studyjna na Nadodrze
/ Study visit in Nadodrze
Maja Zabokrzycka
Infopunkt Łokietka 5 / Infopoint Łokietka 5

15:00 - 17:30

WARSZTAT / WORKSHOP:
SitoOgród
/ ScreenprintingGarden
Natalia Jerzak
MiserArt, Cybulskiego 35A

RUSKA 46 PODWÓRKO / BACKYARD

15:00 - 17:30

WARSZTAT / WORKSHOP:
LOCOP - Pogłębić partycypację: W kierunku trwałości kulturowej w skali lokalnej
/ LOCOP - Deepening Participation: Towards a Sustainable Local Field
Szilvia Nagy

20:00

„Miasto jako przestrzeń wspólna” - wystawa
w ramach Programu Rezydencji Artystycznych AIR Wro
/ „City as a shared space” - exhibition
in the framework of Artist In Residence Programme AIR Wro

21:00

„Parallel Structures” – spotkanie wokół zina Ewy Głowackiej
w ramach Programu Rezydencji Artystycznych AIR Wro
„City as a shared space” – launch of the zine by Ewa Głowacka
in the framework of Artist In Residence Programme AIR Wro

8:00-9:00	Serwis kawowy / Coffee service
9:00-10:30	<p>I CZĘŚĆ / Ist PART:</p> <p>Bożena Gierat-Bieroń, Paweł Kubicki, Joanna Orzechowska-Waślawska, Kraków, PL / Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego Efekt ESK. Jak konkurs na Europejską Stolicę Kultury 2016 zmienił polskie miasta / ECoC effect. How the competition for the European Capital of Culture 2016 tittle changed the Polish cities</p> <p>Elena Raevskikh, Maxime Jaffré, Emmanuel Pedler, Marseille, FR / International Research Centre Norbert Elias in Marseille Europejskie Stolice Kultury jako tkanka pamięci zbiorowej: Co pozostaje? / European Capitals of Culture as a fabric of collective memory: What remains?</p> <p>Dawid Krysiński, Jolanta Banaś, Wrocław, PL / Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego Wrocław - wejście od podwórza – integracja czy prowokacja? / Wrocław - Backyard Door – integration or provocation?</p>
10:30-11:00	Przerwa kawowa / Coffee break
11:00-12:00	<p>II CZĘŚĆ / IIst PART:</p> <p>Szilvia Nagy, Budapest, HU / LOCOP Badania uczestniczące i ewaluacja uczestnicząca w Europejskich Stolicach Kultury / Participatory Action Research and participatory evaluation in ECoCs</p> <p>Maxime Jaffré, Marseille, FR / International Research Centre Norbert Elias in Marseille Czy nauka danych może funkcjonować bez badania terenowego? Opracowanie innowacyjnych metodologii statystycznych i kartograficznych dotyczących small i big data w badaniach miejskich / Can data science do without the field survey? Developing innovative statistical and cartographic methodologies involving Small and Big Data analyses in Urban Studies</p> <p>Aleksandra Zalewska-Królak, Warszawa, PL / Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Uniwersytet Warszawski Narzędzie tajemniczego klienta w badaniu kultury / Mystery shopping as a tool in the study of culture</p>
12:00-12:30	Przerwa kawowa / Coffee break
12:30-14:00	<p>III CZĘŚĆ / IIIst PART:</p> <p>Justyna Pilarska, Wrocław, PL / Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego Perspektywa emiczna w lokalnych badaniach miasta / Emic perspective in indigenous research of the city</p> <p>Jarosław Działek, Monika Murzyn-Kupisz, Kraków, PL / Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ, Wydział Ekonomii i Stosunków Międzynarodowych UE w Krakowie Artyści a miasto: możliwe ujęcia i wyzwania w badaniu obecności artystów w mieście / Artists and city: possible takes and challenges in investigating the presence of artists in the city</p> <p>Monika Wróbel, Warszawa, PL / Fundacja „Skwer Sportów Miejskich” Warszawska sztuka publiczna w relacyjnej bazie danych / Warsaw public art in a relational database</p> <p>Kamila Kamińska, Agnieszka Janik, Wrocław, PL / Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego Metodologia czytania miasta / Urban narratives methodology</p>
14:00 - 16:00	Obiad - Vega Bar, Rynek 27a / Lunch - Vega Bar, Market Square 27a

Organisers:

CITY AND MIASTO CULTURE I KULTURA

22 / 09 / 2017

BARBARA Świdnicka Street 8b	15:00 - 17:30	<p>WARSZTAT / WORKSHOP:</p> <p>Centrum Cyfrowe - Kim są użytkownicy kultury? Badania publiczności: zrób to sam <i>/ Centrum Cyfrowe - Users of culture: who are they?</i> <i>Introduction to audience research</i></p> <p>Aleksandra Janus</p>
	18:30 - 20:00	<p>DEBATA / DEBATE:</p> <p>Efekt ESK oraz metodologia badań kultury <i>/ The impact of ECoC and researching cities and culture</i></p>
W MIEŚCIE / IN THE CITY	10:30 - 14:00	<p>Wizyta studyjna na Przedmieściu Oławskim <i>/ Study visit in Oławskie Suburb</i></p> <p>Paweł Wojdyła Wrocławska Rewitalizacja</p>
	15:00 - 17:30	<p>WARSZTAT / WORKSHOP:</p> <p>Sąsiadujemy na podwórku <i>/ Neighbouring in the backyard</i></p>
RUSKA 46 PODWÓRKO / BACKYARD	15:00 - 18:30	<p>WARSZTAT / WORKSHOP:</p> <p>Jak działa miasto - Tworzenie dobrych miejsc – teoria i praktyka „placemakingu” <i>/ Jak działa miasto - Creation of good spaces - the theory and practice of placemaking</i></p> <p>Marta Trakul-Masłowska, Magda Kubecka</p>
	20:30 - 1:00	<p>WIECZÓR Z BINGO I AUDIOSFERĄ <i>/ EVENING WITH BINGO AND AUDIOSPHERE</i></p>

Organisers:

Partners: