**REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFII SOCJOLOGICZNEJ pt. Codzienność/niecodzienność”**

1. Organizatorem konkursu fotografii socjologicznej pt. „Codzienność/niecodzienność” jest Oddział Wrocławski Polskiego Towarzystwa Socjologicznego, Akademickie Koło Naukowe Studentów Pracy Socjalnej „Po Moc” Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego.
2. Konkurs jest otwarty dla wszystkich fotografujących. Tematyka konkursu jest dowolna, jednak musi korespondować z tytułem konkursu.
3. Technika wykonania prac jest dowolna.
4. Na konkurs można nadesłać prace które nie zostały poddane manipulacji polegającej na wprowadzaniu zmian w sposób selektywny. Dopuszczalna jest obróbka globalna (np. zmiana kontrastu, nasycenia, desaturacja etc.)
5. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 5 fotografii (zestaw oznaczony wg. podanego kryterium będzie traktowany jako jedna praca)
6. Wymogi techniczne prac:

– minimum 3500 px (dłuższy bok), 300dpi, RGB

– tytuł wg wzoru imie\_nazwisko\_01, imie\_nazwisko\_02, itd.

– w wypadku zestawu imię\_nazwisko\_Z1\_01, imię\_nazwisko\_Z1\_02, itd. (kolejny zestaw należy oznaczyć imię\_nazwisko\_Z2\_01)

– zdjęcia można nadsyłać do **15 czerwca 2020 do godziny 24:00** wyłącznie drogą elektroniczną

1. Fotografie spełniające wymogi techniczne należy nadsyłać na adres: **konkursfotograficzny.pts2020@gmail.com**

w tytule wpisując „konkurs”, dodatkowo w treści wiadomości należy podać:

– imię

– nazwisko

– nr telefonu

– adres e-mail

1. Przesłane pliki nie będą zwracane.
2. Uczestni(k)czka wysyłając zdjęcia na konkurs oświadcza, że jest ich autorem/kom i udziela Organizatorowi bezpłatnej nieograniczonej terytorialnie licencji na publikację nadesłanych fotografii na polach eksploatacji określonych w Ustawie o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych w dniu nadesłania prac na konkurs; w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii każdą techniką bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie, a także publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także rozpowszechnianie fotografii poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każd(y)amogła/mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych i Internecie

1. Uczestni(k)czka konkursu bierze na siebie odpowiedzialność za ewentualne wady prawne nadesłanych fotografii, w tym roszczenia osób trzecich dotyczące zarejestrowanego wizerunku.
2. Prace nie spełniające wymogów regulaminu zostaną zdyskwalifikowane.

12. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 22 czerwca 2020r.

13. Zdjęcia oceni Jury w składzie:

– Tomasz Pohl- fotograf

– Iga Gordzolik- studentka kierunku Fotografiki

– dr hab. Julita Makaro – Polskie Towarzystwo Socjologiczne

– dr Olga Nowaczyk – Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego

– Martyna Płowuszyńska – Koło Naukowe Studentów Pracy Socjalnej „PO MOC” UWr

14. Decyzje Jury są ostateczne.

15. Informacje o wynikach zostaną zamieszczone na stronie internetowej [www.pts.wroclaw.pl](http://www.pts.wroclaw.pl) oraz na stronie <https://www.facebook.com/AKNSPSPoMoc>, a także na profilach facebook i stronie internetowej Instytutu Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego ([www.socjologia.uni.wroc.pl](http://www.socjologia.uni.wroc.pl); <https://www.facebook.com/InstytutSocjologiiUWr/> )

16. O miejscu i terminie otwarcia wystawy Uczestni(cy)czki zostaną poinformowani w osobnej wiadomości.

17. Jury ma prawo przyznać jedną nagrodę główną oraz dodatkowe wyróżnienia. Nagroda oraz wyróżnienia zostaną przesłane pocztą.

18. Jury ma prawo nie przyznać żadnej z w/w nagród.

19. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do jury konkursu. Odwołania nie zostaną uwzględnione.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania konkursu.
2. Poprzez wzięcie udziału w Konkursie, Uczestni(k)czka oświadcza, że na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej „RODO”, wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia konkursu. Jednocześnie Uczestni(k)czka zobowiązany jest do podpisania i przesłania skanu podpisanego egzemplarza Klauzuli RODO stanowiącej załącznik do regulaminu.