

Regulamin konkursu na najlepszą pracę licencjacką i magisterską z obszaru socjologii sztuki

§ 1

Konkurs

1. Organizatorem Konkursu jest Sekcja Socjologii Sztuki PTS we współpracy z Galerią „Zderzak”.
2. Sekcja Socjologii Sztuki jest koordynatorem procesu zgłaszania prac konkursowych i wyłaniania zwycięzcy Konkursu, natomiast fundatorem nagrody dla laureata Konkursu jest Galeria „Zderzak”.
3. Celem Konkursu jest promowanie najlepszych prac dyplomowych (prace licencjackie, prace magisterskie) z zakresu socjologii sztuki.
4. Laureat Konkursu otrzyma nagrodę w wysokości 2 500 zł (słownie: dwa tysiące pięćset złotych). Kwota nagrody zostanie pomniejszona o kwotę należnego podatku, która zostanie odprowadzona do właściwego Urzędu Skarbowego przez fundatora nagrody.

§ 2

Zgłaszanie prac

1. Do Konkursu zgłaszane mogą być prace licencjackie i magisterskie obronione na uczelniach państwowych i prywatnych w latach 2018–2020.
2. W Konkursie mogą brać udział prace dyplomowe sytuujące się w obszarze problemowym socjologii sztuki.
3. Prace dyplomowe do Konkursu zgłaszają ich autorzy. Do zgłoszenia należy dołączyć:
 - a) skan pisemnej rekomendacji promotora (sugerowana objętość: najwyżej 1000 znaków),
 - b) skan dokumentu potwierdzającego, że praca została obroniona we wskazanym okresie,
 - c) skan podpisanego pisemnego oświadczenia (załącznik nr 1).
4. Pracę dyplomową oraz załączniki należy dostarczyć w formie elektronicznej (w formacie PDF) na adres e-mail: PTS.sztuka.konkurs.2020@gmail.com.
5. Termin zgłaszania prac upływa 15 października 2020 roku.
6. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoważne z wyrażeniem woli wzięcia w nim udziału.
7. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez Uczestnika Konkursu na przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych do celów związanych z organizacją Konkursu, zgodnie z przepisami ustawy 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych Dz.U. 2018 poz. 1000.
8. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Sekcja Socjologii Sztuki PTS.
9. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że zgłoszona praca jest dziełem autora zgłaszającego pracę do Konkursu, nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami) oraz że prawa autora do pracy nie są niczym ograniczone.
10. Zgłoszenia konkursowe niekompletne, niespełniające warunków formalnych Konkursu bądź wymagań zawartych w Regulaminie, zgłoszenia dostarczone Organizatorowi po wyznaczonym terminie oraz takie, do których załączniki zostały dostarczone Organizatorowi

po wyznaczonym terminie, nie będą rozpatrywane.

11. Zgłoszenie konkursowe może być wycofane na każdym etapie Konkursu na pisemną prośbę Uczestnika, aż do momentu ogłoszenia wyników Konkursu.

§ 3

Nagrody i ogłoszenie wyników

1. Prace licencjackie i prace magisterskie oceniane są w ramach jednej kategorii prac przez członków Jury. Spośród wszystkich zgłoszonych prac tytuł laureata/laureatki zostanie przyznany tylko autorowi/autorce jednej pracy. Jury dodatkowo ma prawo przyznać wyróżnienia (bez nagrody).
2. Jury ma prawo nie przyznać żadnej nagrody lub przyznać same wyróżnienia (bez nagrody).
3. Laureat/laureatka konkursu oraz autorzy/autorki wyróżnionych prac zostaną zaproszeni do wygłoszenia referatów podczas ogólnopolskiej konferencji organizowanej przez Sekcję Socjologii Sztuki PTS.
4. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 5 grudnia 2020 roku na stronie internetowej Sekcji Socjologii Sztuki PTS.
5. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się podczas ogólnopolskiej konferencji organizowanej przez Sekcję Socjologii Sztuki PTS w roku 2021.

§ 4

Jury

1. Jury składa się z przewodniczącego i pięciu członków. Jeden z członków Jury pełni funkcję sekretarza konkursu.
2. W skład Jury konkursu wchodzi członkowie Zarządu Sekcji Socjologii Sztuki oraz przedstawiciel Fundacji „Zderzak”.
3. Przewodniczącym Jury jest przewodniczący Sekcji Socjologii Sztuki.
4. Członek Jury, pod którego opieką została napisana praca zgłoszona do konkursu, jest wyłączony z jej oceny.
5. Każdy z członków Jury jest niezależny i dokonuje własnej oceny.
6. Kryteriami oceny zgłoszonych prac są: 1) oryginalność tematyki, 2) poprawne wykorzystanie kontekstu teoretycznego, 3) poprawność metodologiczna, 4) wartość przeprowadzonych analiz dla rozwoju socjologii sztuki.
7. Obrady Jury są tajne, mogą odbywać się drogą elektroniczną. Laureat wyłaniany jest w oparciu o głosowanie członków Jury. W przypadku równowagi głosów decydujący głos przysługuje Przewodniczącemu.
8. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.
9. Organizatorzy Konkursu nie zwracają nadesłanych prac.

§ 5

Regulamin Konkursu

1. W przypadku wątpliwości co do treści Regulaminu jego wiążącej interpretacji dokonuje Jury.
2. Regulamin Konkursu jest wprowadzany drogą uchwały podejmowanej przez Zarząd Sekcji Socjologii Sztuki PTS.
3. Zmiana Regulaminu odbywa się drogą uchwały podejmowanej przez Zarząd Sekcji Socjologii Sztuki PTS.

Załącznik nr 1

Miejscowość....., data.....

OŚWIADCZENIE AUTORA

Ja niżej podpisany/a,, zgłaszam swoją pracę licencjacką / magisterską* pt.....

..... do konkursu na najlepszą pracę licencjacką i magisterską organizowanego przez Sekcję Socjologii Sztuki Polskiego Towarzystwa Socjologicznego.

Równocześnie oświadczam, że:

- ww. pracę dyplomową przygotowałem samodzielnie,
- ww. praca nie narusza przepisów prawa polskiego,
- znana jest mi treść Kodeksu Etyki Socjologa PTS,
- znam i akceptuję treść regulaminu niniejszego konkursu,
- wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Sekcję Socjologii Sztuki Polskiego Towarzystwa Socjologicznego na potrzeby organizacji konkursu,
- wyrażam zgodę – w wypadku mojej ewentualnej wygranej w konkursie lub uzyskania ewentualnego wyróżnienia w konkursie – na podanie moich danych osobowych (imię, nazwisko, afiliacja, imię i nazwisko promotora) oraz tytułu mojej pracy dyplomowej do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Sekcji Socjologii Sztuki Polskiego Towarzystwa Socjologicznego oraz w innych materiałach Sekcji Socjologii Sztuki PTS.

.....
/ podpis autora pracy /

* niepotrzebne skreślić